TAŞOVA
ŞEHİT BEKİR ÖZDEMİR ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU

AİHL ARAPÇA 9. SINIF

Bu Sene

NELER GÖRDÜK?

2024-2025

Öğretmen: Ahmet ÖZKAN

مَاذَا دَرَسْنَا

هَذَا السَّنَةَ

٢٠٢٤-٢٠٢٥

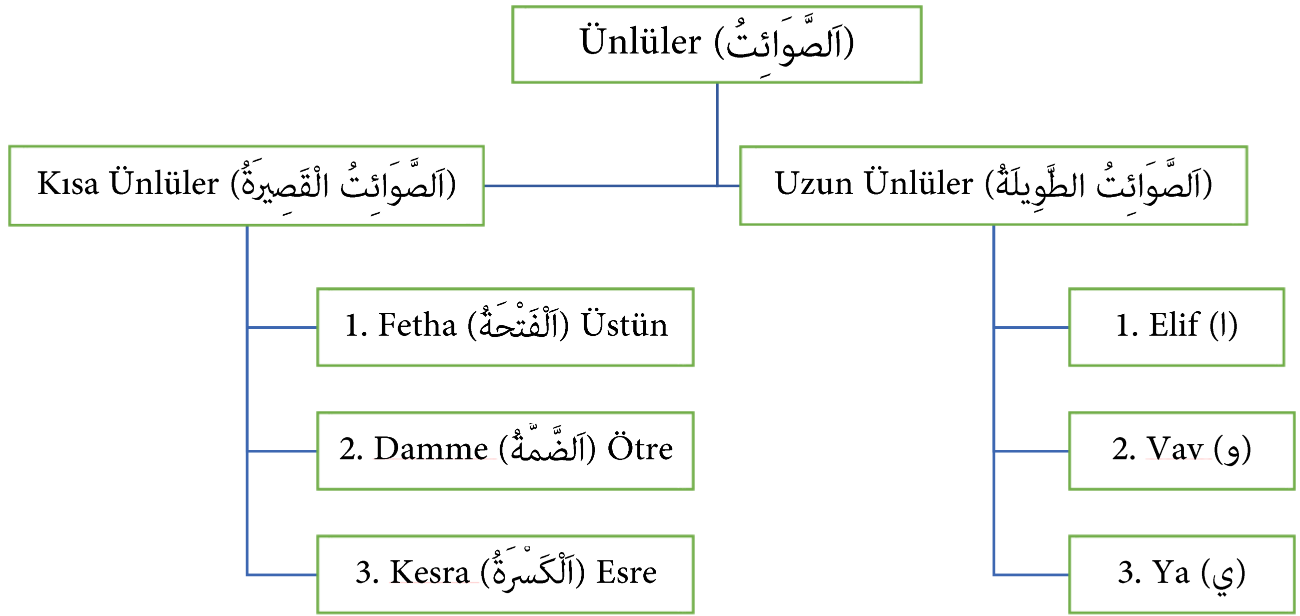
İçindekiler

.

1. Arapça Harfler (اَلْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ)

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
		ي	و	ه	ن	م	ل	ك	ق

2. Ünlüler (اَلصَّوَائِتُ)



3. Arapça Harflerin Kelimelerin Başında Ortasında ve Sonunda Yazılışı (كِتَابَةُ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا)

Ders Kitabı Sayfa 17'de.

4. Telaffuzları Aynı Olan Harfler (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

Ders Kitabı Sayfa 19'da.

ك ق	خ ح هـ	ظ ز ذ	ض د	ط ت	ص س ث	ع أ

5. Yazılışları Aynı Olan Harfler (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ كِتَابَةً)

Ders Kitabı Sayfa 19'da.

ذ د	خ ح ج	ث ت ب
ض ص	ش س	ز ر
ق ف	غ ع	ظ ط

6. Cezm, Şedde ve Tenvin (اَلْجَزْمُ وَ الشَّدَّةُ وَ التَّنْوِينُ)

CEZM (SÜKÛN): Üzerinde bulunduğu harfi, kendinden önceki harfin harekesi ile birleştiren yuvarlak işarete cezm denir. Önceki harfin harekesi fetha ise fetha, damme ise damme, kesra ise kesra sesi ile birleştirir. Cezm, asla bir kelimenin başında bulunmaz.	خَ قْ
ŞEDDE Şedde, mutlaka bir hareke ile birlikte bulunur ve bulunduğu harfi bir önceki harf ile birleştirip sesi bölmeden tekrar okutur. Bu durum, Türkçemizde iki sessiz harfin yan yana gelmesine benzer.	خَ جَّ
TENVİN: Nun'lamak demektir. Yani Kısa Ünlü bir harften sonra Cezimli Nun harfi eklemek demektir.	أَنْ أُنْ إِنْ Açılımları اً اٌ اٍ

7. Arapça Kelime Türleri (İsim, Fiil, Harf)



KELİME VE KISIMLARI (اَلْكَلِمَةُ وَ أَقْسَامُهُ)

Kelime	Arapçada, cümle içinde belli bir anlamı olan söze “kelime” denir. Kelime üç kısımdan oluşur: İsim, fiil, harf.
1. İsim:	Zamana bağlı olmaksızın kendi başına bir anlam ifade eden kelimedir. الشجرةُ : ağaç, العلمُ : ilim, القلمُ : kalem … İsmin en belirgin alemetleri: tenvin alabilmesi, başına harfi cer ve lamı tarif (ال) gelebilmesi, müfred, mübteda, fail ve muzaf olarak gelebilmesidir.
2. Fiil:	Zamana ve kişiye bağlı olarak bir işi veya oluşu bildiren kelimedir. آَتَبَ : yazdı, يَكْتُبُ : yazıyor, أُأْتُبْ : yaz ! Fiilin alemetleri: Fiilin başına … قد، السين، سوف، إن،لمْ، لمّا gibi harflerin gelebilmesidir.
3. Harf:	Yalnız başına bir anlam ifade etmeyip, diğer kelimelerle beraber anlam ifade edebilen kelimedir. **فِي** : de, da… (harfi cer), **أَمْ** : yoksa… (atıf harfi), **أَ** : mi? (soru edatı) Harflerin, harfi cer gibi bir kısmı amil olabilirken , قدْ ve هل gibi bir kısım harfler ise amil değildir.

8. İsimlerde Cinsiyet (Erillik=Müzekkerlik ve Dişillik=Müenneslik)

İSİMLERDE MÜZEKKERLİK- MÜENNESLİK (اَلتَّذْكِيرُ وَ التَّأْنِيثُ فِي الْأَسْمَاءِ)

İsimlerde tenis yani müenneslik (dişillik) alameti şunlardır:

1- Kapalı ta(ة): Ta'u marbuta (مربوطة) veya ta'u tenis de denilir.

نظيفةٌ	نظيفٌ	: temiz
مُؤَنَّثٌ (Müennes-Dişil)	مُذَكَّرٌ (Müzekker – Eril)	

طالبةٌ : (bayan) öğrenci, مُهندسةٌ : (bayan) mühendis, حقِيبةٌ : çanta

2- Elif-i Memdude: (الممدودة) ki ismin sonunda (اء) şeklinde yazılan elifdir.

حَمْرَاءُ	أَحْمَرُ	: kırmızı	بَيْضَاءُ	أَبْيَضُ	: beyaz
حَسَنَاءُ	أَحْسَنُ	: güzel	عَرْجَاءُ	أَعْرَجُ	: topal

Özellikle renk ve beden kusurlarını bildiren kelimelerin müennesleri elifi memdude ile gelmektedir. Elifi memdudeler kelimenin aslından değildir *ve elifi memdude ile gelen isimler gayri munsariftir.*

3- Elif-i Maksura (المقصورة) : Kısa Elif: İsmin sonunda (ىَ)şeklinde yazılan elifdir.

عَطْشَى	عَطْشَانُ	: susuz	جَوْعَى	جَوْعَانُ	: aç
كُبْرَي	أَكْبَرُ	: en büyük	مَلْآى	مَلْآنُ	: dolu

Elif-i maksura da kelimenin aslından değildir. *Maksura isimler de gayri munsariftir*.

Tenis (Dişillik) Alameti Olmadığı Halde Müennes (Dişil) Olan İsimler:

1- Kadınlara verilen özel isimler: زَيْنَبُ ، مَرْيَمُ ، عَائِشَةُ

2- Dişi varlıkları gösteren cins isimler: أمٌّ : anne , أُخْتٌ : kız kardeş , أَتانٌ : dişi eşek

3- Bedenin çift azaları: أُذُنٌ : kulak , رِجْلٌ : ayak , عَيْنٌ : göz

4- Ülke, Şehir ve Kabile isimleri: تُرْكِيَا ، الشامُ ، قريشٌ

5- Rüzgâr ve çeşitli ateş isimleri: دَبورٌ : batı rüzgarı, سعِيرٌ : şiddetli ateş , نارٌ : ateş

6- Canlı fakat akıl sahibi olmayan topluluk isimleri: حَمّامٌ : güvercin(ler), غَنَمٌ : koyun(lar) , إِبِلٌ : deve(ler).

9. İsimlerde Belirlilik (Marife ve Nekra- اَلْمَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ)

İSİMLERDE TANIMLIKLAR

TANIMLIKLAR		ARTICLES
BELİRLİ İSİMLER	المَعْرِفَةُ	The Definite Article
Söylendiği zaman, kimden veya hangi şeyden bahsedildiği tam olarak anlaşılan, belirli bir kimseden veya hangi şeyden bahsedildiği tam olarak anlaşılan, belirli bir kimseyi veya şeyi gösteren isimlerdir.	ال - - - ُ	THE ...
	اَلْقَلَمُ	The pencil Kalem
	اَلْمُهَنْدِسُ	The engineer Mühendis

İSİMLERDE TANIMLIKLAR

TANIMLIKLAR		ARTICLES
BELİRSİZ İSİMLER	النَّكِرَةُ	The Indefinite Articles
Söylendiği zaman, kimden veya neden bahsedildiği tam olarak anlaşılamayan, belirsiz bir kimseyi veya belirsiz bir şeyi gösteren isimlerdir.	- - - ٌ	a ... - an ...
	قَلَمٌ	A pencil (Herhangi) Bir Kalem
	مُهَنْدِسٌ	An engineer (Herhangi) Bir Mühendis

Marife İsimler Şunlardır:

Alem (Özel İsimler) : أَحْمَدُ ، إِسْطَنْبُولُ ، اَلْكَعْبَةُ

Harf-i Tarifli (ال)İsimler : اَلْكِتَابُ , اَلْبَيْتُ

Zamirler : هُوَ ، أَنَا، أَنْتَ، قَلَمُهَا، كِتَابُكَ

İşaret İsimleri : هَذَا ، هَذِهِ، ذَلِكَ ، هَؤُلَاءِ

İsmi Mevsuller : اَلَّذِي، اَلَّتِي، اَلَّذِينَ

İzafetle (Tamlama İle) Marifelik Kazanan (Muzâf-Tamlanan) İsimler: (Öğretmenin Kalemi) قَلَمُ الْمُدَرِّسِ

10. Harfi Tarifteki (ال – Elif-Lam)'ın (ل - Lam)ının Okunuşu (İdgamı Şemsiye-İzharı Kameriye)

Kameri Harfler	Şemsi Harfler
ع غ ف أ ب ج ح خ م ه و ي ق ك	س ش ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ن ص ض
Yukarıdaki harflerden birisiyle başlayan bir isimden önce Elif-Lâm Takısı (Belirlilik=Marife Takısı) (ال) gelmişse bu takının (Elif-Lâm'ın) Lâm'ı (ل) okunur. اَلْكِتَابُ	Yukarıdaki harflerden birisiyle başlayan bir isimden önce Elif-Lâm Takısı (Belirlilik=Marife Takısı) (ال) gelmişse bu takının (Elif-Lâm'ın) Lâm'ı (ل) okunmaz, ismin ilk harfine dönüşür. O da Şeddeli Okunur. اَلدَّفْتَرُ

11. Kelimelerin Sonlarındaki Tâi Marbuta (Dişillik Te'si) ve Tâi Marbuta'ya ve Kendinden Sonrakine Bitişmeyen Harfler

Kendinden Sonraki Harflere Bitişmeyen Harfler: Elif, Dél, Zél,Ra, Zey, Vâv (ا د ذ ر ز و)	مِمْحَاةٌ حَقِيبَةٌ

12. İşaret İsimleri (Zamir-Sıfat)

İŞARET İSİMLERİ (ZAMİR-SIFAT)

ÇOĞUL (جمع)	İKİL (تثنية)	TEKİL (مفرد)	
هٰؤُلَاءِ BUNLAR THESE	هٰذَانِ BU İKİSİ	هٰذَا BU THIS	YAKIN ERKEK (MÜZEKKER)
هٰؤُلَاءِ BUNLAR	هٰتَانِ BU İKİSİ	هٰذِهِ BU	YAKIN KADIN (MÜENNES)
أُولٰئِكَ ŞUNLAR THOSE	ذَانِكَ ŞU İKİSİ	ذٰلِكَ ŞU THAT	UZAK ERKEK (MÜZEKKER)
أُولٰئِكَ ŞUNLAR	تَانِكَ ŞU İKİSİ	تِلْكَ ŞU	UZAK KADIN (MÜENNES)

13. Öznel Şahıs Zamirleri (Merfu Munfasıl-Ayrık Zamirler)

MUNFASIL KİŞİ ZAMİRLERİ (MERFU-ÖZNEL ZAMİRLER)



ÇOĞUL (جمع)	İKİL (تثنية)	TEKİL (مفرد)	
هُمْ ONLAR They	هُمَا O İKİSİ	هُوَ O He	GÂİB (غائب) ERKEK (مذكر)
هُنَّ ONLAR	هُمَا O İKİSİ	هِيَ O She	GÂİBE (غائبة) KADIN (مؤنث)
أَنْتُمْ SİZ-LER You	أَنْتُمَا SİZ İKİNİZ	أَنْتَ SEN You	MUHATAB(مخاطب) ERKEK (مذكر)
أَنْتُنَّ SİZ-LER	أَنْتُمَا SİZ İKİNİZ	أَنْتِ SEN	MUHATABA(مخاطبة) KADIN (مؤنث)
نَحْنُ BİZ-LER We	نَحْنُ BİZ İKİMİZ	أَنَا BEN I	KONUŞAN (متكلّم)

Cümlenin her zaman Öznesinde (Özne=Mübteda-Fail) geldiği için Öznel (Merfu) Zamirler denilmektedir.

14. Soru Edatları: “1- (مَنْ) Kim?” Akıllı Varlıkları Sorma Ve Öznel Şahıs Zamirlerinin “Kim?” Soru Edatı İle Kullanımı

İnsanlar için kullanılır ve cümledeki durumuna göre; kim?, kimi?, kime? gibi manalara gelir. Bu soru ismi cümlede mübteda, haber, mef'ûlün bih, muzâfun ileyh vs. gibi ögeler olabilir. مَنْ Who > Kim? Bütün Soru Edatları Cümlenin Başında Gelir. مَنْ هِيَ؟ O kim? Who is She?	Sen kimsin? Who are you? Predicate Yüklem — Subject Özne مَنْ أَنْتَ؟ Mübteda Özne — Haber Yüklem Who are You?

Kim? (مَنْ) akıllı varlıkları (insanları) sormak için kullanılır.

15. İyelik Şahıs Zamirleri (Mecrur Muttasıl-Bitişik Zamirler)

MUTTASIL KİŞİ ZAMİRLERİ MECRUR (İYELİK ZAMİRLER)

BİTİŞİK

ÇOĞUL (جمع)	İKİL (تثنية)	TEKİL (مفرد)	İSİM
...هُمْ ONLARIN ... their	...هُمَا O İKİSİNİN ...	...هُ ONUN ... his	GÂİB (غائب) ERKEK (مذكر)
...هُنَّ ONLARIN ...	...هُمَا O İKİSİNİN ...	...هَا ONUN ... her	GÂİBE (غائبة) KADIN (مؤنث)
...كُمْ SİZ-LER-İN ... your	...كُمَا SİZ İKİNİZİN ...	...كَ SENİN ... your	MUHATAB(مخاطب) ERKEK (مذكر)
...كُنَّ SİZ-LER-İN ...	...كُمَا SİZ İKİNİZİN ...	...كِ SENİN ...	MUHATABA(مخاطبة) KADIN (مؤنث)
...نَا BİZ-LER-İN ... our	...نَا BİZ İKİMİZİN ...	...ي BENİM ... my	KONUŞAN (متكلّم)

İsimlerde Kullanılması (İzafet-İsim Tamlaması Olarak)

إِسْمِي My name Benim adım	إِسْمُكَ Your name Senin adın إِسْمُكِ Your name Senin adın	إِسْمُهُ His name Onun adı إِسْمُهَا Her name Onun adı

16. Soru Edatları: “2- (أَيْنَ) Nere..?” Ve Memleket Sorma “(مِنْ أَيْنَ ... ؟) Nereden?” ve Memleket Söyleme

Merfu Munfasıl Zamir (Öznel Şahıs Zamirleri)	أَيْنَ	مِنْ
أَنْتَ؟	أَيْنَ	مِنْ
Sen	Nere-	-densin?
ÖZNE	YÜKLEM	
Memleket	مِنْ	Merfu Munfasıl Zamir (Öznel Şahıs Zamirleri)
آمَسيا	مِنْ	أَنَا
Amasya-	-danım.	Ben
YÜKLEM		ÖZNE

17. “Nereye Gidiyorsun? – (إِلَى أَيْنَ ...؟)

ذَاهِبٌ؟ ذَاهِبَةٌ؟	Merfu Munfasıl Zamir (Öznel Şahıs Zamirleri)	أَيْنَ	إِلَى
ذَاهِبٌ؟ ذَاهِبَةٌ؟	أَنْتَ أَنْتِ	أَيْنَ	إِلَى
Gidicisin? Gidiyorsun?	Sen	Nere-	-ye
Memleket, Yer	إِلَى	ذَاهِبٌ ذَاهِبَةٌ	Merfu Munfasıl Zamir (Öznel Şahıs Zamirleri)
آمَسْيَا	إِلَى	ذَاهِبٌ ذَاهِبَةٌ	أَنَا
Amasya’-	-ya, -e, -a	Gidiciyim. Gidiyorum.	Ben

18. Soru Edatları: “3- (مَا) Ne..?” Ve Cansız Varlıkları Sorma “(مَا ... ؟) .. Nedir?” ve Söyleme

إِسْمُهُ مُرَادٌ	مَا اسْمُهُ؟
Onun adı Murat	Onun adı nedir?

Kim? (مَنْ) akıllı varlıkları (insanları) sormak için kullanılıyor idi. Ne? (مَا) ise aklı olmayan (cansız) varlıkları sormak için kullanılır.

19. Soru Edatları: “4- (كَيْفَ) Nasıl..?” Ve Halini Sorma- Söyleme

أَنَا بِخَيْرٍ	كَيْفَ حَالُكَ؟
Ben İyi(yim)	Senin hâlin nasıl? (Nasılsın?)

Sayfa 47’de kaldım.